

La cultura y los libros como base de emprendimiento rural

Informe temático



INTRODUCCIÓN

Enmarcado en las actividades del programa Desafío Mujer Rural, del Instituto de las Mujeres y cofinanciado por el Fondo Social Europeo, el pasado 22 de noviembre de 2024 tuvo lugar el encuentro sectorial **“La cultura y los libros como base de emprendimiento rural”** con **Leticia Ruifernández**. La actividad se llevó a cabo en modalidad online a través de la Plataforma de Formación Desafío Mujer Rural www.formaciondesafiomujerrural.es, contando con la participación de emprendedoras y empresarias del medio rural. Se abordaron temas relacionados con la creación artística de empresas lideradas por mujeres en entornos rurales, así como su visualización en entornos educativos.

La ponente del encuentro, **Leticia Ruifernández**, es ilustradora e impulsora de la editorial de libros ilustrados Papel Continuo. Compartió su experiencia y conocimientos generando un espacio de diálogo e intercambio con las participantes, quienes tuvieron la oportunidad de expresar sus inquietudes, aportar comentarios y compartir experiencias relacionadas con sus proyectos. Demostró ser una valiosa oportunidad para el fortalecimiento de las capacidades artísticas de las mujeres del ámbito rural, contribuyendo así al desarrollo y visibilidad de sus proyectos.

El presente informe ofrece un resumen de los temas más importantes tratados durante el encuentro, así como las conclusiones más relevantes y los aportes brindados por las experiencias y preguntas de las participantes.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

- **Historia personal y profesional: Quién soy**

Leticia Ruifernández dio inicio al encuentro compartiendo su trayectoria profesional de manera íntima y cercana. Destacó la importancia de la vocación como fuente de fortaleza para las mujeres, permitiéndoles ofrecer lo mejor de ellas mismas, y enfatizó la relevancia de permitir que la emoción fluya libremente en los proyectos. La ponente compartió sus propias experiencias, revelando cómo los momentos de crisis en su vida se convirtieron en catalizadores para reconectar profundamente con su vocación. Este testimonio personal sirvió para ilustrar de manera vívida cómo las adversidades pueden transformarse en oportunidades de crecimiento y autodescubrimiento profesional.



Quién soy

A través de su relato expuso la importancia y singularidad de realizar proyectos de emprendimiento en el medio rural. Entre las ventajas mencionadas, se encuentran los menores gastos del entorno que permiten un mejor ajuste con los ingresos, un ocio más creativo, y un acceso más asequible a viviendas y

locales comerciales. De esta forma, las complejidades a las que se enfrentan las mujeres empresarias individuales (autónomas) pueden convertirse en fortalezas.

Leticia hizo hincapié en la importancia del auto-reconocimiento como empresaria, ya que, las mujeres que son empresarias individuales (autónomas) no se reconocen a veces cómo tal y, comparten las mismas obligaciones y derechos que cualquier empresa con forma jurídica de sociedad. Como empresarias, además, también tienen acceso a subvenciones y formaciones específicas que facilitan el desarrollo de sus ideas y proyectos; y destacó el valor de la creación de redes con otras personas como factor clave para facilitar la realización de sus propósitos empresariales.

- **Trayectoria: Ilustración, editorial y encuentros artísticos**

Leticia comenzó su trayectoria como ilustradora, ha vivido un año en El Salvador, donde publicó su primer libro de viajes "TLALTICPAC TOQUITCHIN TIEZ", que en náhuatl significa "La tierra será como los hombres y las mujeres sean". Esta publicación marcó el comienzo de una serie de encargos de ilustraciones para libros por parte de diversas editoriales, lo que sirvió para poner el valor su trabajo y ver en ella una profesional.



Trayectoria
1. ilustradora

Desafíos y oportunidades del entorno rural

Vivir en un pueblo no significa que las mujeres tengan que estar constantemente en éste. La ilustradora subrayó la necesidad de contar con una buena red de transporte que permita la **movilidad**, tanto para las emprendedoras que buscan visibilizar sus proyectos como para las nuevas generaciones. En el sector editorial, esta movilidad es particularmente importante para asistir a eventos y ferias, permitiendo establecer contactos y ganar visibilidad. Aunque el acceso a internet en áreas rurales ha mejorado la comunicación, Leticia sostuvo que los encuentros presenciales siguen siendo fundamentales.

La editorial "Papel Continuo"

La fundación de la editorial de Leticia surgió a raíz de un encuentro con el narrador José Luis Gutiérrez y su conocimiento sobre "las viejas" de Zamora, reivindicando la sabiduría ancestral que conlleva este término. Conjuntamente, recorrieron la Raya del Poniente zamorano-leonés, recopilando historias de vida de estas mujeres que lo habitaban, mientras Leticia las retrataba en el momento de contarlas.

2.mi editorial Papel Continuo



Leticia explicó que la decisión de crear su propia editorial nació de una necesidad concreta: las editoriales establecidas se negaban a publicar un proyecto que incluyera las palabras "Zamora" y "viejas", considerándolas poco atractivas comercialmente. Ante esta situación, optó por emprender su propio camino. En este camino, expuso, cómo las ayudas autonómicas y estatales, tanto para la edición como el asesoramiento y la formación, fueron fundamentales para encaminar y dar impulso a su proyecto. Aunque su editorial traía aparejada la dificultad de la distribución y venta, como en la mayoría de los productos y servicios, tenía el punto fuerte de contar con una calidad diferencial en sus libros.

La maternidad y los proyectos educativos artísticos

Uno de los mayores retos que enfrentan las mujeres empresarias es la integración de la maternidad en su vida profesional. Leticia compartió su experiencia personal sobre cómo ha logrado combinar su trabajo con la crianza. Comenzó a incorporar elementos de su experiencia como madre en sus ilustraciones, lo que le permitió desarrollar un proceso creativo más fluido. Este enfoque la llevó a escribir e ilustrar sus propios cuentos para su hijo e hijas, como *"Historias del bosque"*, un libro que explica el cambio de las estaciones para el público infantil. Leticia concluyó que *"muchas veces nosotras nos ponemos el límite de lo que podemos hacer o lo que somos"*, enfatizando la importancia de superar las barreras autoimpuestas.



3.encuentros artísticos

Desde su lugar como madre ha participado en proyectos artísticos escolares que culminaron en un trabajo conjunto para cerrar el proyecto (ver vídeo "[Mural colectivo y efímero](#)"). Destacó así la importancia de fusionar lo que nos motiva y sabemos hacer, el interés hacia las y los demás y una necesidad para que surjan oportunidades, que en su caso se materializaron en proyectos educativos que se fueron profesionalizando.

A partir de su experiencia, Leticia llegó a una conclusión fundamental para llevar a cabo un proyecto de emprendimiento en el sector creativo: la importancia de diversificar el trabajo. Esta estrategia permite mantener una actividad constante a lo largo del año, distribuyendo los esfuerzos entre diferentes proyectos y fuentes de ingresos.

En su caso particular, la diversificación se materializó en tres áreas interrelacionadas: publicaciones, gestión editorial y proyectos artísticos.

Esta triple vertiente no solo le proporcionó una mayor estabilidad económica, sino que también enriqueció su práctica profesional al permitirle abordar diferentes aspectos del mundo creativo y editorial. La editora e ilustradora enfatizó que estas actividades, aunque diversas, están estrechamente vinculadas entre sí, creando sinergias que fortalecieron su carrera en conjunto.

Como reflexión final, subrayó un principio esencial para quienes desean iniciar su propio negocio: "*Si vas a emprender, es importante que te guste y seas buena en eso, porque vas a dedicarle muchas horas*". Esta afirmación resalta la necesidad de conjugar pasión y habilidad como base para un emprendimiento exitoso y sostenible en el tiempo.

- **La organización del trabajo**

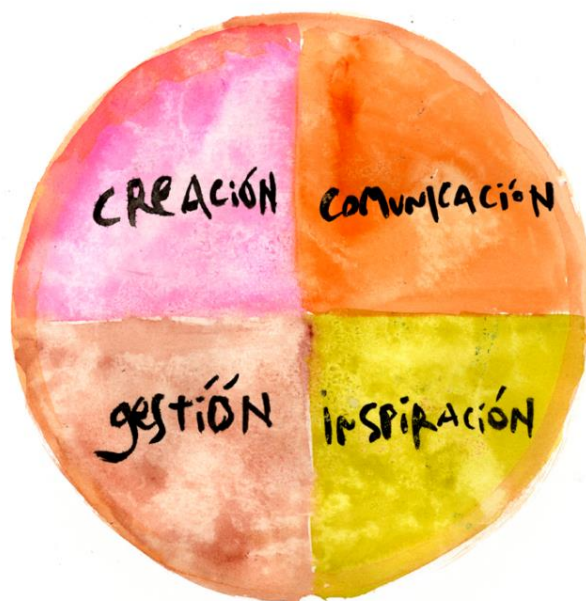
La organización del trabajo, según Leticia, es tan importante como la parte creativa para que el proyecto funcione. Hay 4 puntos que consideró deben estar en equilibrio:

La inspiración. "*Hay momentos en los que no puedes crear porque estás vacía*". Leticia reconoció así la necesidad de buscar inspiración y mantenerse al tanto de las tendencias del sector.

La creación. Debe ser algo propio que responda a la trayectoria y a lo que eres. Consiste en darle forma al proyecto y ofrecer algo original al mundo.

La gestión. Es necesario para alimentar al trabajo. La gestión económica está relacionada con trabajar "con otros" en lo que no conoces, como puede ser una gestoría o el diseño de una web, y delegar lo que no sabemos hacer.

La comunicación. Leticia aconsejó planificar cuidadosamente el tiempo dedicado a la comunicación y centrarse en compartir aquello que les inspire. Ella encontró en su newsletter el espacio ideal para expresar no solo su trabajo, sino sus pasiones, demostrando que la comunicación efectiva va más allá de la mera promoción de productos. La clave es transmitir una manera de mirar, como mostró en este video ["Diario de maravillas"](#).



¿Cómo lo hago?

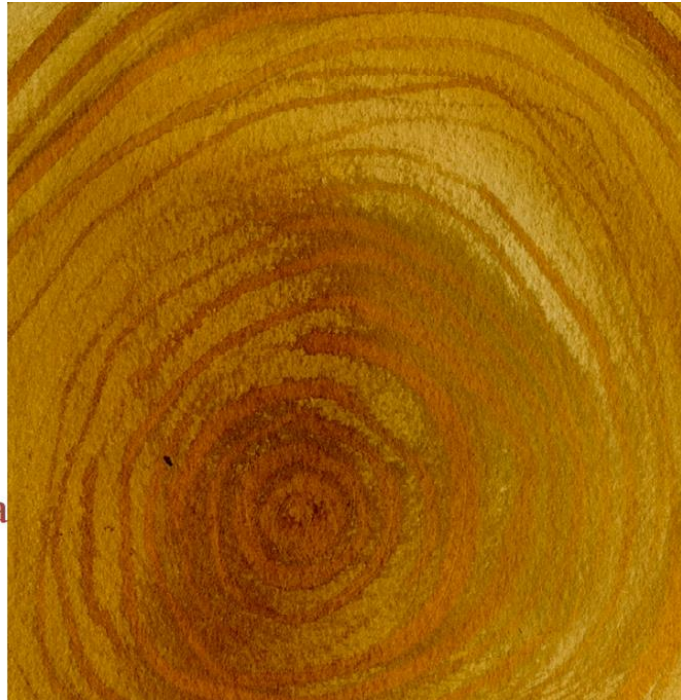
- **La perspectiva**

Leticia finalizó el encuentro hablando de la perspectiva que le damos a los proyectos, saber de dónde vienes, a dónde vas y ponerte límites a ti misma como empresa, afirmó. Consideró que crecer indefinidamente no es sostenible, hay momentos que están más relacionados con un decrecimiento de la actividad, como, por ejemplo, ser selectivo con las oportunidades que se presentan. Estabilizarse para poder vivir del trabajo dignamente sin que sea *"la idea capitalista del crecimiento indefinido la que os defina como empresarias"*. En su

lugar, consideró la importancia de enfocarse en producir lo necesario y mantener la pasión por lo que se hace.

El entorno rural ofrece un escenario propicio para este enfoque, permitiendo mantener el equilibrio entre las aspiraciones profesionales y una calidad de vida sostenible. Afirmó que este ambiente brinda el espacio para desarrollar proyectos sin perder de vista lo que realmente apasiona y motiva.

Perspectiva



CIERRE DEL ENCUENTRO Y CONCLUSIONES

De la intervención de Leticia y las aportaciones de las participantes se pueden extraer las siguientes **conclusiones**:

- 1. Ventajas del medio rural para los proyectos de emprendimiento:** Leticia destacó las múltiples ventajas del medio rural, como son los gastos más reducidos, un ocio más creativo y un acceso más asequible a viviendas y locales comerciales. De esta forma, las complejidades a las que puedan enfrentarse las empresarias individuales se pueden convertir en fortalezas en este entorno. Aunque criticó la carencia de medios de transporte.

2. **Conciliación:** Compartió su experiencia sobre cómo se puede conciliar la vida laboral y personal. Comenzó a incorporar elementos de su vivencia como madre en sus ilustraciones, lo que le permitió desarrollar un proceso creativo más fluido y gestionarse mejor el tiempo.
3. **Auto reconocimiento como empresarias:** Leticia habló de la importancia de reconocerse y valorarse como empresarias, saber cobrar por el trabajo aporta mayor dignidad, visibilidad y reconocimiento.
4. **Creación de redes:** resaltó el valor de la creación de redes con otras personas y organizaciones, como factor clave para facilitar la realización de proyectos empresariales.
5. **Diversificación del trabajo:** Esta estrategia permite mantener una actividad constante a lo largo del año, distribuyendo los esfuerzos entre diferentes líneas de negocio/trabajo y fuentes de ingresos.
6. **Organización del trabajo:** Consideró que debe estar basado en 4 puntos: creación, comunicación, gestión e inspiración.
7. **Perspectiva:** Concluyó el encuentro hablando la importancia del origen y las metas, así como de saber poner límites a una misma como empresa. Consideró que crecer indefinidamente no es sostenible, sino que se trata de estabilizarse para poder vivir del trabajo dignamente.

Las mujeres que han asistido al encuentro han ofrecido aportaciones muy valiosas durante el desarrollo del mismo. Se han sentido reflejadas en muchas de las experiencias de Leticia, principalmente en las relacionadas con la maternidad y las dificultades de obtener ingresos dignos por un trabajo dentro del sector cultural. A su vez, han identificado los conceptos expuestos y han elaborado sus conclusiones del encuentro, entre las que destacamos:

“Que te paguen en los pueblos es un mundo. Tienes que reafirmarte mucho y que te vean. Cuesta emprender desde aquí.” (Verónica A.)

“Está muy bien que haya una charla de mujeres que no sea solo de lo agro, porque lo cultural y lo social está más invisibilizado.” (Beatriz, L.)

“El tema de la emoción es un punto muy fuerte de este encuentro, nunca se habla al respecto. Escuchar decir esto a alguien que tiene un camino ya pisado en este sector es importante. Somos muchas las personas sensibles, y eso es lo que nos permite conectar con nuestro trabajo.” (Verónica V.)

Fue muy inspirador y me ayudó a fijarme en la importancia de las colaboraciones para diversificar el trabajo. Yo sola no puedo y tengo mucha gente con la que puedo colaborar.” (Dorien J.)