

“Educar desde el territorio: mujeres que transforman lo rural desde la sostenibilidad y el aprendizaje colectivo”. Araceli Macías.

Desafío Mujer Rural

INTRODUCCIÓN

En el marco del Programa Desafío Mujer Rural, impulsado por el Instituto de las Mujeres y cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE+), se celebró la Sesión Grupal 10, titulada **“Diseñar desde lo rural. Educación social y comunitaria en el territorio”**. El encuentro tuvo lugar en modalidad online y reunió a mujeres emprendedoras, profesionales del ámbito social, educativo y cultural, así como a personal técnico vinculado al desarrollo rural.

La sesión se enmarca dentro del itinerario de sesiones grupales temáticas del programa, concebidas como ***espacios de aprendizaje colectivo, intercambio de experiencias y visibilización de proyectos*** que trabajan desde y para el medio rural. La bienvenida institucional y la contextualización inicial, a cargo del equipo técnico de Desafío Mujer Rural, permitieron situar el encuentro dentro de la línea de actividades orientadas a fortalecer el emprendimiento con impacto social, la sostenibilidad de la vida en el territorio y la generación de redes entre mujeres rurales.

Tras esta introducción, dio comienzo la intervención de la ponente invitada, Araceli Macías García, socia-fundadora de Outonía S. Coop., cooperativa de economía social especializada en mediación, participación, formación e intervención educativa en áreas rurales.

El presente informe temático recoge de forma detallada los contenidos abordados durante la sesión, incorporando tanto los ejes desarrollados en la presentación proyectada por la ponente como las reflexiones, aportaciones y diálogos surgidos a lo largo del encuentro.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. EDUCAR DESDE EL TERRITORIO: MARCO CONCEPTUAL Y MIRADA DE PARTIDA

Araceli Macías inició su intervención situando el marco conceptual de su trabajo bajo la premisa "Educar desde el territorio. Transformar lo rural desde la sostenibilidad y el aprendizaje colectivo". Desde esta idea central, explicó que su enfoque parte de entender el territorio no solo como un espacio físico, sino como un entramado de relaciones, saberes, memorias, identidades y vínculos comunitarios.

Se subrayó que "hacemos territorio" en la medida en que interactuamos con el entorno, nos relacionamos en él y nos sentimos vinculadas al espacio que habitamos. Esta relación, señaló, atraviesa dimensiones personales, culturales y colectivas que no pueden analizarse al margen del contexto rural. En este sentido, reivindicó la necesidad de diseñar proyectos educativos y sociales desde una mirada situada, evitando enfoques estandarizados o trasladados de manera acrítica desde contextos urbanos.

Foto libre de banco de imágenes libre



2. ORIGEN Y TRAYECTORIA DE OUTONÍA S. COOP.

A continuación, Araceli presentó la trayectoria de Outonía S. Coop., cooperativa de economía social fundada junto a Branca Albán y Tania Sánchez. Explicó que Outonía surge como una respuesta colectiva a una pregunta compartida: "Nosotras queremos vivir aquí, pero ¿cómo lo hacemos?". Esta reflexión, desarrollada entre 2018 y 2021, dio lugar a un proyecto cooperativo que apuesta por el arraigo, la sostenibilidad de la vida y el trabajo comunitario en el medio rural.

La cooperativa se define como un espacio de trabajo colectivo especializado en mediación, participación, formación e intervención educativa en territorios rurales. Cada una de las socias aporta perfiles y saberes complementarios vinculados a la educación social, la facilitación de grupos, la mediación cultural, las políticas de igualdad, la sexualidad integral y las prácticas narrativas.

Se destacó que el modelo cooperativo no responde únicamente a una fórmula jurídica, sino a una forma de entender el emprendimiento desde lo colectivo, el reparto de responsabilidades, los cuidados y la sostenibilidad de los equipos, **cuestionando los modelos individualistas de emprendimiento y poniendo en el centro la sostenibilidad de la vida.**

3. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN Y LÍNEAS DE TRABAJO

Durante la sesión se expusieron las principales líneas de actuación de Outonía, estructuradas en cuatro grandes ámbitos:



La ponente explicó que **su trabajo se basa en acompañar y colaborar con comunidades, entidades y administraciones, partiendo siempre de lo que ya existe en el territorio y abriéndose a lo que aún no se ha imaginado.** Este enfoque busca romper mitos asociados al medio rural y generar procesos de resignificación territorial desde una base comunitaria.

Se puso especial énfasis en la creación de espacios itinerantes para aprender y desaprender, basados en el aprendizaje vivencial y experimental a través de las artes y las prácticas creativas. Estos espacios, subrayó Araceli, no están dirigidos únicamente a la infancia, sino que promueven el aprendizaje intergeneracional y colectivo.

4. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE COLECTIVO Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS

Araceli detalló la metodología de trabajo de Outonía, centrada en la **participación activa de la ciudadanía, la creación de vínculos sociales y la cultura** como agente de

transformación social. Los proyectos buscan innovar a partir de lo conocido, poniendo en valor los saberes locales y los procesos comunitarios.

Entre los ejemplos compartidos se mencionaron iniciativas como *"O rural imaxinado"*, una propuesta orientada a repensar la ruralidad junto a infancias y adolescencias, y proyectos de resignificación territorial que incluyen talleres de recogida de memoria con mujeres adultas, encuentros comunitarios, entrevistas individuales a personas de los pueblos implicados, talleres de intervención artística y festivales comunitarios.

Estas experiencias evidencian, según la ponente, la importancia de trabajar desde la escucha, el cuidado de los procesos y la generación de espacios seguros para la participación, **entendiendo la cultura y la educación como herramientas para fortalecer los vínculos comunitarios y el arraigo en el territorio.**

5. REDES, ALIANZAS E HITOS ALCANZADOS

Otro de los bloques relevantes de la sesión fue la presentación de los hitos alcanzados por **Outonía** desde 2021. Araceli destacó la participación de la cooperativa en redes de economía social, aprendizaje-servicio y cultura, así como su implicación en consorcios y proyectos colaborativos a nivel autonómico, estatal y europeo.



Foto libre de banco de imágenes libre

Se mencionaron **reconocimientos y premios recibidos por su contribución al desarrollo rural, así como la participación en programas vinculados al reto demográfico, la innovación social y la cooperación entre entidades.**

Este recorrido permitió visibilizar la importancia de las redes y las alianzas como elementos clave para la sostenibilidad de los proyectos en el medio rural, **especialmente en contextos donde los recursos son limitados y la cooperación resulta imprescindible.**

6. APRENDIZAJES SOBRE EMPRENDIMIENTO COLECTIVO Y SOSTENIBILIDAD DE LA VIDA

En la parte final de la exposición, Araceli compartió una serie de aprendizajes vinculados al emprendimiento colectivo. **Cuestionó la narrativa del emprendimiento entendido como sacrificio constante y puso sobre la mesa la necesidad de pensar la sostenibilidad de la vida como eje central de los proyectos.**

Se habló del trabajo invisible que conlleva emprender en colectivo: la gestión emocional, los cuidados, la resolución de conflictos, la toma de decisiones compartidas y la importancia de revisar los equipos con miradas externas para evitar el desgaste.

La ponente subrayó que "las otras, no son competencia, son ayuda", reivindicando la cooperación frente a la lógica individualista y competitiva, **una idea que resonó con fuerza entre las participantes.**

APORTACIONES Y DIÁLOGO CON LAS PARTICIPANTES

A lo largo de la sesión se produjo un *diálogo fluido con las participantes a través del chat*. Varias intervenciones pusieron de manifiesto realidades compartidas en distintos territorios, especialmente en relación con el trabajo a través de subvenciones, la colaboración con AMPAS, asociaciones y entidades sociales, y la necesidad de contar con estructuras intermedias cuando las administraciones locales no asumen determinados proyectos.

Algunas participantes señalaron que su actividad profesional se articula fundamentalmente a través de convocatorias de subvenciones, compartiendo que "*no queda otra cuando no hay recursos*", y destacaron que en muchos territorios los ayuntamientos "*no siempre tienen los mismos valores o prioridades*", lo que hace necesario que otras entidades desarrollen este tipo de iniciativas.

Las participantes valoraron de forma muy positiva la claridad, la profundidad y el carácter inspirador de la intervención, destacando la coherencia entre el discurso y la práctica del

proyecto presentado. Los mensajes finales reflejaron agradecimiento, reconocimiento y una fuerte sensación de acompañamiento colectivo, señalando el privilegio que supone contar con espacios como estos para visibilizar proyectos y compartir experiencias entre mujeres rurales.

CONCLUSIONES

La Sesión Grupal 10, **“Diseñar desde lo rural. Educación social y comunitaria en el territorio”**, permitió profundizar en enfoques de trabajo que sitúan el territorio, la comunidad y la sostenibilidad de la vida en el centro de los proyectos sociales y educativos.

La intervención de Araceli Macías García puso de relieve que es posible emprender desde el medio rural a través de modelos colectivos, cooperativos y alineados con valores de justicia social, participación y cuidado. Asimismo, evidenció la importancia de las redes, las alianzas y los espacios de aprendizaje compartido para sostener iniciativas con impacto a largo plazo.

El encuentro reforzó el valor del programa Desafío Mujer Rural como espacio de referencia para el intercambio de experiencias, la visibilización de proyectos transformadores y el fortalecimiento de las mujeres que emprenden y trabajan en el medio rural, contribuyendo a pensar el futuro desde lo rural y en clave colectiva, así como al fortalecimiento de capacidades y la cohesión social en los territorios rurales.